

ПРИНЯТО:  
НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ  
ПРОТОКОЛ № 1 ОТ 15.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
ДИРЕКТОР МБОУ П.ЛЕВ ТОЛСТОЙ  
ШЕВЛЯКОВА В.В.  
ПРИКАЗ № 28 ОТ 15.08.2024г.

**Рабочая программа  
воспитателя разновозрастной группы «Почемучки» к основной  
образовательной программе дошкольного  
образования МБОУ п. Лев Толстой на 2024–2025 учебный год**

Воспитатели: Геворгян Я.К  
Долгих Е.А

2024 г.

## Содержание рабочей программы

I. Возрастные характеристики развития детей: средней и старшей группы.

II. Планируемые результаты.

III. Содержание образовательной деятельности

3.1. Социально-коммуникативное развитие

3.1.1. Задачи и содержание ОО

3.1.2. Календарно-тематическое планирование (Безопасность)

3.1.3. Календарно-тематическое планирование (Социализация)

3.2. Познавательное развитие

3.2.1. Задачи и содержание ОО

3.2.2. Календарно-тематическое планирование (ФЭМП)

3.2.3. Календарно-тематическое планирование ( Познавательно-исследовательская деятельность и сенсорное развитие)

3.2.4. Календарно-тематическое планирование (Окружающий мир)

3.3. Речевое развитие

3.3.1. Задачи и содержание ОО

3.3.2. Календарно-тематическое планирование (Развитие речи)

3.3.3. Календарно-тематическое планирование (Обучение грамоте)

3.4. Художественно-эстетическое развитие

3.4.1. Задачи и содержание ОО

3.4.2. Календарно-тематическое планирование (рисование)

3.4.3. Календарно-тематическое планирование (Аппликация)

3.4.4. Календарно-тематическое планирование (Лепка)

3.4.5. Календарно-тематическое планирование (Театрализованная деятельность)

3.4.6. Календарно-тематическое планирование (Музыка)

3.5. Физическое развитие

3.5.1. Задачи и содержание ОО

3.5.2. Календарно-тематическое планирование (физкультура)

V. Литература.

## **I. Возрастные особенности.**

### **Средняя группа (пятый год жизни)**

**Росто-весовые характеристики.** Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

**Функциональное созревание.** Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания.

На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по

условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

#### **Старшая группа (шестой год жизни)**

**Росто-весовые характеристики** Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

**Функциональное созревание.** Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение.

Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности. Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

## **II. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

*К пяти годам:*

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

#### *К шести годам:*

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других

детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

## **III. Содержание образовательной деятельности**

### **3.1. Социально-коммуникативное развитие.**

#### **3.1.1. Задачи и содержание ОО**

##### **От 4 лет до 5 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### *1) в сфере социальных отношений:*

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

##### *2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

##### *3) в сфере трудового воспитания:*

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включиться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

##### *4) в области формирования основ безопасного поведения:*

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

### *1) В сфере социальных отношений.*

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

### *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном

пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### *3) В сфере трудового воспитания.*

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

### *4) В области формирования основ безопасности поведения.*

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного

поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### **От 5 лет до 6 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### *1) в сфере социальных отношений:*

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

#### *2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

#### *3) в сфере трудового воспитания:*

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию,

хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

*4) в области формирования безопасного поведения:*

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

***Содержание образовательной деятельности.***

*1) В сфере социальных отношений.*

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в

группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

### *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### *3) В сфере трудового воспитания.*

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее

разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### *4) В области формирования безопасного поведения.*

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

## Календарно-тематическое планирование

### 3.1.1.Социализация

№ п/п	Тема	Литература	Дата проведения
1	<b>Зачем говорят «Здравствуй».</b>	Этические беседы с дошкольниками Петрова В.И. Стульник Т.Д.2016г. ст.12	19.09
2	<b>Чего не знал воробышек.</b>	Этические беседы с дошкольниками Петрова В.И. Стульник Т.Д.2016г. ст.14	17.10
3	<b>Почему надо уметь уступать.</b>	Этические беседы с дошкольниками Петрова В.И. Стульник Т.Д.2016г. ст.26	21.11
4	<b>Как жить дружно без ссор?</b>	Этические беседы с дошкольниками Петрова В.И. Стульник Т.Д.2016г. ст.28	19.12
5	<b>Умей увидеть тех, кому нужна помощь.</b>	Этические беседы с дошкольниками Петрова В.И. Стульник Т.Д.2016г. ст.41	6.02
6	<b>Хорошие товарищи.</b>	Этические беседы с дошкольниками Петрова В.И. Стульник Т.Д.2016г. ст.46	5.03
7	<b>Доброе дело-правду говорить смело.</b>	Этические беседы с дошкольниками Петрова В.И. Стульник Т.Д.2016г. ст.49	2.04
8	<b>Правила дружной игры.</b>	Этические беседы с дошкольниками Петрова В.И. Стульник Т.Д.2016г. ст.27	7.05

### 3.1.2. Формирование основ безопасности.

№ п/п	Тема	Литература	Дата проведения
1	<b>Плотно кран закрой – осторожен будь с водой.</b>	Основы безопасности. Шорыгина Т.А. Ст 5	12.09
2	<b>Ток бежит по проводам.</b>	Основы безопасности. Шорыгина Т.А. Ст 11	10.10
3	<b>А у нас дома газ.</b>	Основы безопасности. Шорыгина Т.А. ст16	14.11
4	<b>Ни ночью, ни днем не балуйся с огнем.</b>	Основы безопасности. Шорыгина Т.А. ст21	12.12
5	<b>Запомните, детки, таблетки не конфетки.</b>	Основы безопасности. Шорыгина Т.А. ст25	30.01
6	<b>Полезные вещи — молоток и клещи.</b>	Основы безопасности. Шорыгина Т.А. ст30	27.02
7	<b>Ножницы и катушки — это не игрушки.</b>	Основы безопасности. Шорыгина Т.А. ст37	26.03
8	<b>Переходим через улицу</b>	Основы безопасности. Шорыгина Т.А. ст43	23.04

## 3.2. Познавательное развитие.

### 3.2.1. Задачи и содержание ОО

#### От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут,

его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

#### *2) Математические представления:*

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

#### *3) Окружающий мир:*

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране,

некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### *4) Природа:*

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

#### **От 5 лет до 6 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

- 1) *Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

### *2) Математические представления:*

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### *3) Окружающий мир:*

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням,

играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

**4) Природа:**

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**Календарно – тематическое планирование.**

**3.2.2. Формирование элементарных математических представлений.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Литература</b>	<b>Дата проведения</b>
1.	<b>1. «Сравнение две равные группы предметов по величине и направлению».</b>  <b>1. «Счет до 5. Плоские и объемные фигуры».</b>	ФЭМП. Помораева И.А. (ср.гр)ст.12  ФЭМП. Помораева И.А. (ст.гр)ст.13	7.09
2	<b>2. «Равенство и неравенство предметов».</b>  <b>2. «Счет до 5. Длина и Ширина»</b>	ФЭМП. Помораева И.А. (ср.гр)ст.13  ФЭМП. Помораева И.А. (ст.гр)ст.15	14.09
3	<b>3. «Сравнение</b>		21.09

	<b>предметов по длине и ширине».</b>		ФЭМП. Помораева И.А. (ср.гр)ст.14	
	<b>3. «Счет до 5. Признаки предметов»</b>		ФЭМП. Помораева И.А. (ст.гр)ст.17	
4	<b>1. «Сравнение предметов разных по форме.»</b>  <b>1. «Множество»</b>		ФЭМП. Помораева И.А. (ср.гр)ст.15  ФЭМП. Помораева И.А. (ст.гр)ст.18	5.10
5	<b>2. «Счет в пределах 3».</b>  <b>2. «Образование числа 6. Счет до 6».</b>		ФЭМП. Помораева И.А. (ср.гр)ст.17  ФЭМП. Помораева И.А. (ст.гр)ст.19	12.10
6	<b>3. «Счет до 3. Сравнение предметов по величине».</b>  <b>3. «Образование числа 7. Счет до 7».</b>		ФЭМП. Помораева И.А. (ср.гр)ст.18  ФЭМП. Помораева И.А. (ст.гр)ст.21	19.10
7	<b>4. «Счет в пределах 3. Множество».</b>  <b>4. «Счет в пределах 6 и 7. Порядковое значение числа 6 и 7».</b>		ФЭМП. Помораева И.А. (ср.гр)ст.19  ФЭМП. Помораева И.А. (ст.гр)ст.22	2.11
8	<b>1. «Сколько? Который по счету?»</b>		ФЭМП. Помораева И.А. (ср.гр)ст.21	9.11

	<b>1. «Счет до8. Образование числа»</b>		ФЭМП. Помораева И.А. (ст.гр)ст.24	
9	<b>2. «Счет до 4. Образование числа.»</b>  <b>2. «Счет до 9. Образование числа.»</b>		ФЭМП. Помораева И.А. (ср.гр)ст.23  ФЭМП. Помораева И.А. (ст.гр)ст.25	16.11
10	<b>3. «Счет до4. Быстро-медленно».</b>  <b>3.Закрепление.</b>		ФЭМП. Помораева И.А. (ср.гр)ст.24  ФЭМП. Помораева И.А. (ст.гр)ст. 27	23.11
11	<b>4. «Счет до 5. Образование числа»</b>  <b>4.«Счет до 10. Образование числа»</b>		ФЭМП. Помораева И.А. (ср.гр)ст.25  ФЭМП. Помораева И.А. (ст.гр)ст. 28	7.12
12	<b>1. «Порядковое значение числа 5».</b>  <b>1. Закрепление «Счет до 10».</b>		ФЭМП. Помораева И.А. (ср.гр)ст.28  ФЭМП. Помораева И.А. (ст.гр)ст. 29	4.12
13	<b>. Закрепление. «Счет до 5. равенство и неравенство».</b>  <b>2.«Четырехугольник. Цифры 1 и 2».</b>		ФЭМП. Помораева И.А. (ср.гр)ст.29  ФЭМП. Помораева И.А. (ст.гр)ст. 31	18.01
14	<b>3. «Цилиндр».</b>		ФЭМП. Помораева И.А. (ср.гр)ст.31	1.02

	<b>3. «Цифра 3»</b>		ФЭМП. Помораева И.А. (ст.гр)ст. 32	
15	<b>4. Закрепление.</b>		ФЭМП. Помораева И.А. (ср.гр)ст.32	8.02
	<b>4. «Цифра 4»</b>		ФЭМП. Помораева И.А. (ст.гр)ст. 34	
16	<b>1. «Далеко-близко».</b>		ФЭМП. Помораева И.А. (ср.гр)ст.33	15.02
	<b>1. «Цифра 5».</b>		ФЭМП. Помораева И.А. (ст.гр)ст. 37	
17	<b>2. Закрепление. «Далеко-близко».</b>		ФЭМП. Помораева И.А. (ср.гр)ст.34	7.03
	<b>2. «Цифра 6»</b>		ФЭМП. Помораева И.А. (ст.гр)ст. 39	
18	<b>3. Закрепление «Счет до 5».</b>		ФЭМП. Помораева И.А. (ср.гр)ст.35	14.03
	<b>3. «Цифра 7».</b>		ФЭМП. Помораева И.А. (ст.гр)ст. 41	
19	<b>4. «Вчера, сегодня, завтра».</b>		ФЭМП. Помораева И.А. (ср.гр)ст.36	21.03
	<b>4. «Цифра 8.»</b>		ФЭМП. Помораева И.А. (ст.гр)ст. 43	
20	<b>1. Закрепление.</b>		ФЭМП. Помораева И.А. (ср.гр)ст.37	4.04
	<b>1. «Цифра 9.»</b>		ФЭМП. Помораева И.А. (ст.гр)ст. 44	
21	<b>2. «Счет движения в пределах 5».</b>		ФЭМП. Помораева И.А. (ср.гр)ст.39	11.04

	<b>2.Закрепление. «Цифры от 1 до 9».</b>		ФЭМП. Помораева И.А. (ст.гр)ст. 46	
22	<b>3. «Счет в пределах 5. Геометрические фигуры».</b>		ФЭМП. Помораева И.А. (ср.гр)ст.40	18.04
	<b>3«Цифра 0».</b>		ФЭМП. Помораева И.А. (ст.гр)ст. 47	
23	<b>4. Выполнение движений под счет до5.</b>		ФЭМП. Помораева И.А. (ср.гр)ст.42	2.05
	<b>4. «Прямой и обратный счет до 10»</b>		ФЭМП. Помораева И.А. (ст.гр)ст.49	
24	<b>1. «Движения в заданном направлении».</b>		ФЭМП. Помораева И.А. (ср.гр)ст.43	16.05
	<b>1. «Цифра 10».</b>		ФЭМП. Помораева И.А. (ст.гр)ст.51	

### 3.2.3.Познавательно-исследовательская деятельность и сенсорное развитие

№	Тема		Литература	Дата проведения
<b>1</b>	Знакомство с тетрадью в клеточку.	Ср	Морозова И.А. Развитие математических представлений. Ст. 8	<b>4.09</b>
	Точка. Геометрическое место точки.	ст	Волчкова В.Н. Математика. Ст 14-15	
<b>2</b>	Цвет предметов: желтый, красный.	Ср	Морозова И.А. Развитие математических представлений. Ст. 11	<b>18.09</b>

	Линия. Прямая и кривая линии.	ст	Волчкова В.Н. Математика. Ст 14-17-18	
<b>3</b>	Форма предметов: круг  Замкнутая кривая.	Ср  ст	Морозова И.А. Развитие математических представлений. Ст. 13  Волчкова В.Н. Математика. Ст 14-21	<b>2.10</b>
<b>4</b>	Один много.  Линейка.	Ср  ст	Морозова И.А. Развитие математических представлений. Ст. 16  Волчкова В.Н. Математика. Ст 14-23	<b>16.10</b>
<b>5</b>	Цвет предметов: красный, зеленый  Через одну точку можно провести бесчисленное множество прямых.	Ср  ст	Морозова И.А. Развитие математических представлений. Ст. 18  Волчкова В.Н. Математика. Ст 14-26	<b>13.11</b>
<b>6</b>	Лево-право  Через две точки можно провести прямую линию и только одну.	Ср  ст	Морозова И.А. Развитие математических представлений. Ст. 21  Волчкова В.Н. Математика. Ст 14-27	<b>27.11</b>
<b>7</b>	Одинаковые по размеру, разные  Отрезок линии или прямой	Ср  ст	Морозова И.А. Развитие математических представлений. Ст. 23  Волчкова В.Н. Математика. Ст 29	<b>4.12</b>
<b>8</b>	Большой -маленький, одинаковый по размеру  Горизонтальная и вертикальная линии.	Ср  ст	Морозова И.А. Развитие математических представлений. Ст. 30  Волчкова В.Н. Математика. Ст 33-35	<b>18.12</b>
<b>9</b>	Сравнение количества и размера предметов  Наклонная линия.	Ср  ст	Морозова И.А. Развитие математических представлений. Ст. 34  Волчкова В.Н. Математика. Ст 36	<b>15.01</b>
<b>10</b>	Форма предметов: квадрат.	Ср	Морозова И.А. Развитие математических представлений. Ст. 36	<b>29.01</b>

	Плоскость.	ст	Волчкова В.Н. Математика. Ст 40	
<b>11</b>	Выши, ниже, высокий, низкий.	Ср	Морозова И.А. Развитие математических представлений. Ст. 39	<b>5.02</b>
	Угол.	ст	Волчкова В.Н. Математика. Ст 43	
<b>12</b>	Широкий –узкий.	Ср	Морозова И.А. Развитие математических представлений. Ст. 48	<b>19.02</b>
	Разнообразие треугольников.	ст	Волчкова В.Н. Математика. Ст 55	
<b>13</b>	Форма предметов: треугольник	Ср	Морозова И.А. Развитие математических представлений. Ст. 50	<b>4.03</b>
	Квадрат и прямоугольник.	ст	Волчкова В.Н. Математика. Ст 57	
<b>14</b>	Вперед, сзади.	Ср	Морозова И.А. Развитие математических представлений. Ст. 54	<b>18.03</b>
	Четырехугольник.	ст	Волчкова В.Н. Математика. Ст 59	
<b>15</b>	Длинный –короткий	Ср	Морозова И.А. Развитие математических представлений. Ст. 56	<b>1.04</b>
	Пятиугольник и многоугольник.	ст	Волчкова В.Н. Математика. Ст 61	
<b>16</b>	Сколько, столько же, равно.	Ср	Морозова И.А. Развитие математических представлений. Ст. 62	<b>15.04</b>
	Круг. Овал.	ст	Волчкова В.Н. Математика. Ст 62	

### 3.2.4.Формирование целостной картины мира.

№ п/п	Тема	гр	Литература	Дата проведения
1.	«В нашем детском саду».		Комплексные занятия «От рождения до школы»Н.Е. Вераксы 2014г. (ср.гр) ст.41  Комплексные занятия «От	6.09

			рождения до школы»Н.Е. Вераксы 2013г. (ср.гр) ст.191	
2	<b>«О хороших привычках и нормах поведения»</b>		Ознакомление с предметным и социальным окр. в детском саду. Соломенникова О.А. (ср.гр.)ст.24  Ознакомление с предметным и социальным окр. в детском саду. Соломенникова О.А. (ст.гр.)ст.25	13.09
3	<b>«Пожарная безопасность».</b>		конспект-презентация	20.09
4	<b>«Труд работников детского сада».</b>		конспект	27.09
5	<b>«Лес».</b>		Комплексные занятия «От рождения до школы»Н.Е. Вераксы 2014г. (ср.гр) ст.296  Комплексные занятия «От рождения до школы»Н.Е. Вераксы 2013г. (ср.гр) ст.98	4.10
6	<b>«Огород. Овощи».</b>		Ознакомление с природой в детском саду. Соломенникова О.А. (ср.гр.) ст.28  Ознакомление с природой в детском саду. Соломенникова О.А. (ст.гр.) ст.36	11.10
7	<b>«Сад. Фрукты».</b>		Ознакомление с природой в детском саду. Соломенникова О.А. (ср.гр.) ст.28  Ознакомление с природой в детском саду. Соломенникова О.А. (ст.гр.) ст.36	18.10
8	<b>«Осень разноцветная».</b>		Ознакомление с природой в детском саду. Соломенникова О.А. (ср.гр.) ст.33	25.10

			Ознакомление с природой в детском саду. Соломенникова О.А. (ср.гр.) ст.33	
9	<b>«Хлеб-всему голова».</b>		. Комплексные занятия «От рождения до школы»Н.Е. Вераксы 2013г. (ср.гр) ст.81  конспект	1.11
10	<b>«Домашние животные».</b>		Ознакомление с природой в детском саду. Соломенникова О.А. (ср.гр.) ст.38-41  Ознакомление с природой в детском саду. Соломенникова О.А. (ст.гр.) ст.41	8.11
11	<b>«Дикие животные».</b>		Ознакомление с природой в детском саду. Соломенникова О.А. (ср.гр.) ст.38-41  Ознакомление с природой в детском саду. Соломенникова О.А. (ст.гр.) ст.41	15.11
12	<b>« «Мой дом. Что интересного в нём?»»</b>		Ознакомление с предметным и социальным окр. в детском саду. Соломенникова О.А. (ср.гр.) ст.43  Ознакомление с предметным и социальным окр. в детском саду. Соломенникова О.А. (ст.гр.) ст.20	22.11
13	<b>«Моя дружная семья».</b>		конспект	29.11
14	<b>«Наш поселок»</b>		Конспект-презентация	6.12
15	<b>«Наша родина-Россия»</b>		Ознакомление с предметным и	13.12

			<p>социальным окр. в детском саду. Соломенникова О.А. (ср.гр.) ст.46</p> <p>Ознакомление с предметным и социальным окр. в детском саду. Соломенникова О.А. (ст.гр.) ст.46</p>	
16	<b>«Зима»</b>		<p>Ознакомление с природой в детском саду. Соломенникова О.А. (ср.гр.) ст.50</p> <p>Ознакомление с природой в детском саду. Соломенникова О.А. (ст.гр.) ст.57</p>	20.12
17	<b>«Зимующие птицы»</b>		<p>Ознакомление с природой в детском саду. Соломенникова О.А. (ср.гр.) ст.36,48</p> <p>Ознакомление с природой в детском саду. Соломенникова О.А. (ст.гр.)</p>	17.01
18	<b>«Новогодний праздник».</b>		<p>Комплексные занятия «От рождения до школы»Н.Е. Вераксы 2014г. (ср.гр) ст.157</p> <p>Комплексные занятия «От рождения до школы»Н.Е. Вераксы 2013г. (ст.гр) ст.173</p>	24.01
19	<b>«Моя любимая сказка».</b>		<p>Комплексные занятия «От рождения до школы»Н.Е. Вераксы 2014г. (ср.гр) ст.166</p> <p>Комплексные занятия «От рождения до школы»Н.Е. Вераксы 2013г. (ст.гр) ст.152</p>	31.01
20	<b>«Профессии».</b>		<p>Комплексные занятия «От рождения до школы»Н.Е. Вераксы 2014г. (ср.гр) ст.123</p> <p>Комплексные занятия «От рождения до школы»Н.Е. Вераксы</p>	7.02

			2013г. (ст.гр) ст.139	
21	<b>«Транспорт».</b>		Комплексные занятия «От рождения до школы»Н.Е. Вераксы 2014г. (ср.гр) ст.132,139  Комплексные занятия «От рождения до школы»Н.Е. Вераксы 2013г. (ст.гр) ст.131	14.02
22	<b>«Наша Армия родная. Наши защитники».</b>		Ознакомление с предметным и социальным окр. в детском саду. Соломенникова О.А. (ср.гр.)ст.37  Ознакомление с предметным и социальным окр. в детском саду. Соломенникова О.А. (ср.гр.)ст.38	21.02
23	<b>«Весна.Милая, любимая, мамочка моя»</b>		Комплексные занятия «От рождения до школы»Н.Е. Вераксы 2014г. (ср.гр) ст.231  Комплексные занятия «От рождения до школы»Н.Е. Вераксы 2013г. (ст.гр) ст.261	6.03
24	<b>«Русские народные промыслы»</b>		Конспект презентация	20.03
25	<b>«Дружат в нашей группе мальчики и девочки».</b>		конспект	27.03
26	<b>«Перелетные птицы. Мы -защитники природы».</b>		конспект	3.04
27	<b>«Космос и далекие звезды».</b>		конспект  Комплексные занятия «От рождения до школы»Н.Е. Вераксы 2013г. (ст.гр) ст.323	10.04
28	<b>«Деревья весной»</b>		Конспект-презентация.  Комплексные занятия «От рождения до школы»Н.Е. Вераксы 2013г. (ст.гр) ст.252	17.04
29	<b>«Правила дорожного</b>		Комплексные занятия «От	24.04

	<b>движения»</b>		рождения до школы»Н.Е. Вераксы 2014г. (ср.гр) ст.149  Комплексные занятия «От рождения до школы»Н.Е. Вераксы 2013г. (ст.гр) ст.292	
30	<b>«Цветы на лугу. День Победы»</b>		Комплексные занятия «От рождения до школы»Н.Е. Вераксы 2014г. (ср.гр) ст.283  Комплексные занятия «От рождения до школы»Н.Е. Вераксы 2013г. (ст.гр) ст.350	8.05
31	<b>«Комнатные растения»</b>		Ознакомление с природой в детском саду. Соломенникова О.А. (ср.гр.) ст.57  Ознакомление с природой в детском саду. Соломенникова О.А. (ст.гр.) ст.66	15.05
32	<b>«Насекомые».</b>		Комплексные занятия «От рождения до школы»Н.Е. Вераксы 2013г. (мл.гр) ст.241  Ознакомление с природой в детском саду. Соломенникова О.А. (ср.гр.) ст.59	22.05

### 3.3. Речевое развитие.

#### 3.3.1. Задачи и содержание ОО

##### От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

##### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным

звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

*3) Грамматический строй речи:*

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

*4) Связная речь:*

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

*б) Интерес к художественной литературе:*

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

## **Содержание образовательной деятельности.**

### *1) Развитие словаря:*

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### *2) Звуковая культура речи:*

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### *3) Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### *4) Связная речь:*

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в

речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

**От 5 лет до 6 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*1) Формирование словаря:*

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

*2) Звуковая культура речи:*

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*3) Грамматический строй речи:*

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

*4) Связная речь:*

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не

опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте;*

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

*б) Интерес к художественной литературе:*

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

## **Содержание образовательной деятельности.**

*1) Формирование словаря:*

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств

предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### *2) Звуковая культура речи:*

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### *3) Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### *4) Связная речь:*

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой

анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

### Календарно — тематическое планирование.

#### 3.3.2. Развитие речи

№ п/п	Тема	гр	Литература	Дата проведения
1.	<b>Беседа «Надо ли учиться говорить?»</b>  <b>Словарная работа.</b> <b>Профессии детского сада.</b>	ср  ст	Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ср.гр.) ст.27  Развитие речи. Кыласова Л.Е. ст17-19	4.09
2	<b>Звуки с и съ</b>  <b>Звуки з-с</b>	Ср  ст	Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ср.гр.) ст.28  Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ст.гр.) ст.34	11.09
3	<b>Обучение рассказыванию «Наша неваляшка»</b>  <b>Обучивание рассказыванию «Осень наступила»</b>	Ср  ст	Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ср.гр.) ст.29  Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ст.гр.) ст.35	18.09
4	<b>25. Звуки з и зь</b>	Ср	Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ср.гр.) ст.32	25.09

	<b>3. Обучение рассказыванию: Огород. Труд взрослых на полях.</b>	ст	Развитие речи. Кыласова Л.Е. ст27	
5.	<b>Заучивание р.н.п. «Тень-тень-потетень»</b>	Мл	Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ср.гр.) ст.33	2.10
	<b>Обучение рассказыванию. Лес.Ягоды.Грибы.</b>	ст	Развитие речи. Кыласова Л.Е. ст38-39	
6.	<b>Составление рассказов «Осень золотая»</b>	Ср	Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ср.гр.) ст.34	9.10
	<b>Составление рассказов по картине «Ежи»</b>	ст	Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ст.гр.) ст.46	
7	<b>Звук ц</b>	Ср	Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ср.гр.) ст.36	16.10
	<b>Дифференциация звуков с-ц</b>	ст	Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ст.гр.) ст.44	
8	<b>Рассказывание по картине «Собака со щенятами»</b>	ср	Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ср.гр.) ст.38	23.10
	<b>Формирование грамматического строя речи. Сад</b>	ст	Развитие речи. Кыласова Л.Е. ст28-29	

9	<b>Составление рассказа об игрушке</b>  <b>Словарная работа. Поле. Откуда хлеб пришел.</b>	Ср  ст	Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ср.гр.) ст.39  Развитие речи. Кыласова Л.Е. ст32	30.10
10	<b>Звук ш.</b>  <b>Работа со звуками с-ш</b>	ср  ст	Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ср.гр.) ст.46  Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ст.гр.) ст.,64	13.11
11	<b>Рассказ по картине «Вот это снеговик»</b>  <b>Дидактическое упражнение «Заверши предложение»</b>	Ср  ст	Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ср.гр.) ст.46  Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ст.гр.) ст.50	20.11
12	<b>1. Заучивание стихотворений о зиме</b>  <b>Обучение рассказыванию. Как звери зимуют? Звери наших лесов</b>	Ср  ст	Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ср.гр.) ст.44  Развитие речи. Кыласова Л.Е. ст88	27.11
13	<b>Звук ж</b>  <b>Ателье</b>	ср  ст	Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ср.гр.) ст.49  Развитие речи. Кыласова Л.Е. ст58	4.12
14	<b>Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится</b>	Ср	Развитие речи в детском саду. Гербова	11.12

	<b>мороза»</b>  <b>Беседа на тему «Я мечтал»</b>	ст	В.В. (ср.гр.) ст.50  Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ст.гр.) ст.70	
15	<b>Закрепление</b>  <b>Зима. Зимующие птицы</b>	ср  ст	Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ср.гр.) ст.49,46  Развитие речи. Кыласова Л.Е. ст73	18.12
16	<b>1.Рассказ по картине «Зима пришла».</b>  <b>3.Формирование грамматического строя речи. Зимние забавы.</b>	ср  ст	Конспект  Развитие речи. Кыласова Л.Е. ст77	15.01
17	<b>Звук ч</b>  <b>Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».</b> <b>Дифференциация звуков ч-щ, ц-ч.</b>	Ср  ст	Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ср.гр.) ст.53  Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ст.гр.) ст.87	22.01
18	<b>Рассказывание по картине</b>  <b>Дидактическая игра «Угадай слово»</b>	Ср  ст	Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ср.гр.) ст.55  Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ст.гр.) ст.99	29.01

19	<b>Урок вежливости</b>  <b>Учимся быть вежливым</b>	Ср  ст	Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ср.гр.) ст.56  Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ст.гр.) ст.48	5.02
20	Звуки щ-ч  <b>1.Обучение рассказыванию. Фабрики и заводы.</b>	ср  ст	Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ср.гр.) ст.60  Развитие речи. Кыласова Л.Е. ст70	12.02
21	Мини-викторина «Русские сказки»  Составление рассказа по картинке «Купили щенка»	Ср  ст	Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ср.гр.) ст.61  Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ст.гр.) ст.92	19.02
22	<b>Составление рассказа по картине</b>  <b>3. Словарная работа. Зоопарк.</b>	ср  ст	Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ср.гр.) ст.63  Развитие речи. Кыласова Л.Е. ст104	26.02
23	<b>1. Звук л,ль</b>  <b>3.Обучение рассказыванию.</b>	ср  ст	Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ср.гр.) ст.63  Развитие речи.	4.03

	<b>День защитников Отечества. Военные профессии.</b>		Кыласова Л.Е. ст93	
24	<b>закрепление</b>	Мл	Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ср.гр.) ст.60	11.03
	<b>Женские профессии.</b>	ст	Развитие речи. Кыласова Л.Е. ст99	
25	<b>Заучивание стихов</b>	Ср	Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ср.гр.) ст.65	18.03
		ст		
26	<b>1. Обучение рассказыванию</b>	ср	Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ср.гр.) ст.65	25.03
	<b>Ранняя весна.</b>	ст	Развитие речи. Кыласова Л.Е. ст108	
27	<b>Звуки р,рь</b>	ср	Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ср.гр.) ст.69	1.04
	<b>3. Космос.</b>	ст	Развитие речи. Кыласова Л.Е. ст116	

28	<p><b>Литературный калейдоскоп</b></p> <p><b>Там, где была пустыня.</b></p>	<p>ср</p> <p>ст</p>	<p>Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ср.гр.) ст.72</p> <p>Развитие речи. Кыласова Л.Е. ст85</p>	8.04
29	<p><b>Заучивание стихотворений</b></p> <p><b>3. День Победы.</b></p>	<p>Ср</p> <p>ст</p>	<p>Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ср.гр.) ст.65</p> <p>Развитие речи. Кыласова Л.Е. ст123</p>	15.04
30	<p><b>Рассказ по картине</b></p> <p><b>1. Обучение рассказыванию. Составление рассказа «Гроза»</b></p>	<p>ср</p> <p>ст</p>	<p>Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ср.гр.) ст.65</p> <p>Развитие речи. Кыласова Л.Е. ст130</p>	22.04

31	<b>Магазин подарков</b>	Ср	Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ср.гр.) ст.74	6.05
	<b>Беседа на тему «О друзьях и дружбе»</b>	Ст	Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. (ст.гр.) ст.80	
32	<b>Закрепление</b>	Ср	Конспект	13.05
	<b>Закрепление</b>	ст	конспект	

### 3.3.3.Обучение грамоте. (старшая группа)

№ п/п	Тема	Литература	Дата проведения
1	«Звуки. Гласные и согласные звуки» Звук и буква «А»	конспект Кыласова Л.Е. Развитие речи ст 150 Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «От А до Я» ст. 2	6.09
2	Звук и буква «У»	Кыласова Л.Е. Развитие речи ст 152 Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «От А до Я» ст. 6	13.09
3	Звук и буква «О»	Кыласова Л.Е. Развитие речи ст 154 Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «От А до Я» ст. 4	20.09
4	Звук и буква «М»	Кыласова Л.Е. Развитие речи ст 158 Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «От А до Я» ст. 16	27.09
5	Звук и буква «С»	Кыласова Л.Е. Развитие речи ст 160 Колесникова Е.В. Рабочая	4.10

		тетрадь «От А до Я» ст. 42	
6	Звук и буква «Х»	Кыласова Л.Е. Развитие речи ст 162 Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «От А до Я» ст. 46	11.10
7	Звук и буква «Р»	Кыласова Л.Е. Развитие речи ст 164 Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «От А до Я» ст. 20	18.10
8	Звук и буква «Ш»	Кыласова Л.Е. Развитие речи ст 166 Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «От А до Я» ст. 48	25.10
9	Звук и буква «Ы»	Кыласова Л.Е. Развитие речи ст 168 Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «От А до Я» ст. 8	1.11
10	Звук и буква «Л»	Кыласова Л.Е. Развитие речи ст 170 Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «От А до Я» ст. 14	8.11
11	Звук и буква «Н»	Кыласова Л.Е. Развитие речи ст 172 Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «От А до Я» ст. 18	15.11
12	Звук и буква «К»	Кыласова Л.Е. Развитие речи ст 176 Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «От А до Я» ст. 36	22.11
13	Звук и буква «Т»	Кыласова Л.Е. Развитие речи ст 178 Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «От А до Я» ст. 38	29.11
14	Звук и буква «И»	Кыласова Л.Е. Развитие речи ст 181 Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «От А до Я» ст. 32	6.12
15	Звук и буква «П»	Кыласова Л.Е. Развитие речи ст 188 Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «От А до Я» ст. 44	13.12
16	Звук и буква «З»	Кыласова Л.Е. Развитие речи ст 189 Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «От А до Я» ст. 43	20.12
17	Звук и буква «Й»	Кыласова Л.Е. Развитие речи ст 194	17.01

		Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «От А до Я» ст. 54	
18	Звук и буква «Г»	Кыласова Л.Е. Развитие речи ст 196 Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «От А до Я» ст. 37	24.01
19	Звук и буква «В»	Кыласова Л.Е. Развитие речи ст 202 Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «От А до Я» ст. 41	31.01
20	Звук и буква «Д»	Кыласова Л.Е. Развитие речи ст 204 Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «От А до Я» ст. 39	7.02
21	Звук и буква «Б»	Кыласова Л.Е. Развитие речи ст 208 Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «От А до Я» ст. 45	14.02
22	Звук и буква «Ж»	Кыласова Л.Е. Развитие речи ст 212 Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «От А до Я» ст. 49	21.02
23	Звук и буква «Е»	Кыласова Л.Е. Развитие речи ст 216 Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «От А до Я» ст. 28	28.02
24	Буквы «Ь» и «Ъ»	Кыласова Л.Е. Развитие речи ст 218 Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «От А до Я» ст. 56 Кыласова Л.Е. Развитие речи ст 255 Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «От А до Я» ст. 58	6.03
25	Звук и буква «Я»	Кыласова Л.Е. Развитие речи ст 224 Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «От А до Я» ст. 24	13.03
26	Звук и буква «Ю»	Кыласова Л.Е. Развитие речи ст 226 Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «От А до Я» ст. 26	20.03
27	Звук и буква «Ё»	Кыласова Л.Е. Развитие речи ст 232 Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «От А до Я» ст. 30	27.03

28	Звук и буква «Ч»	Кыласова Л.Е. Развитие речи ст 236 Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «От А до Я» ст. 50	3.04
29	Звук и буква «Э»	Кыласова Л.Е. Развитие речи ст 239 Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «От А до Я» ст. 10	10.04
30	Звук и буква «Ц»	Кыласова Л.Е. Развитие речи ст 244 Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «От А до Я» ст. 52	17.04
31	Звук и буква «Щ»	Кыласова Л.Е. Развитие речи ст 252 Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «От А до Я» ст. 51	24.04
32	Звук и буква «Ф»	Кыласова Л.Е. Развитие речи ст 246 Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «От А до Я» ст. 41	8.05

### 3.4. Художественно-эстетическое развитие.

#### 3.4.1. Задачи и содержание ОО

##### От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

##### 2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### *3) конструктивная деятельность:*

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### *4) музыкальная деятельность:*

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

*5) театрализованная деятельность:*

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

*б) культурно-досуговая деятельность:*

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### *Приобщение к искусству.*

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное

искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### *Изобразительная деятельность.*

#### *1) Рисование:*

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание

использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### *2) Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### *3) Лепка:*

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### *4) Аппликация:*

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### *Конструктивная деятельность.*

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных

свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### *Музыкальная деятельность.*

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит

детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствоваться у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

*Театрализованная деятельность.*

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

*Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного

образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

### **От 5 лет до 6 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### *1) приобщение к искусству:*

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;

продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

#### *2) изобразительная деятельность:*

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;  
развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;  
в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;  
формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;  
совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;  
развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;  
поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;  
обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;  
инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);  
продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);  
развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);  
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;  
формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### *3) конструктивная деятельность:*

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;  
поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### *4) музыкальная деятельность:*

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);  
развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;  
формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;  
продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;  
продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;  
развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;  
способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

*5) театрализованная деятельность:*

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

*б) культурно-досуговая деятельность:*

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### *Приобщение к искусству.*

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### *Изобразительная деятельность.*

- 1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные

детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую

работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### *2) Лепка:*

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### *3) Аппликация:*

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные

композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### *4) Прикладное творчество:*

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### *Конструктивная деятельность.*

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### *Музыкальная деятельность.*

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения,

самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

#### *Театрализованная деятельность.*

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**Календарно — тематическое планирование.**

**3.4.2.Рисование.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>гр</b>	<b>Литература</b>	<b>Дата проведения</b>
1	<b>«Цветные шарики».</b>	ср	Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. (ср.гр) ст48	8.09
		ст	Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. (ст.гр) ст36	
2	Подарок воспитателю	Ср. гр	Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. Галанова А.С. ст11	29.09
		Ст.г р	Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. Галанова А.С. ст37	
3	<b>«Грибы».</b>	ср	Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. ст38	6.10
		ст	Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. ст45	

4	Осень разноцветная	Ср  ст	<p>Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. Галанова А.С. ст16</p> <p>Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. Галанова А.С. ст26</p>	27.10
5	<b>Хлеб-всему голова</b>	ср  ст	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. ст31</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. ст60</p>	3.11
6	<b>Одежда.</b>	ср  ст	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. (мл.гр) ст74</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. (ст.гр) ст33</p>	24.11
7	<b>Стеклянная история</b>	Ср  ст	<p>Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. Галанова А.С. ст8</p> <p>Занятия с дошкольниками по</p>	1.12

			изобразительному искусству. Галанова А.С. ст39	
8	<b>«Сказочный лес».</b>	ср  ст	Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. (ср.гр) ст68  Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. (ст.гр) ст55	22.12
9	<b>«Зимующие птицы».</b>	ср  ст	Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. ст61  Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. ст72	19.01
10	<b>Профессии</b>	Ср гр  Ст.г р	Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. ст60  Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. ст43	9.02
11	<b>Транспорт</b>	Ср	Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. ст81	16.02

		ст	Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. ст52	
12	<b>Русские народные промыслы</b>	Ср	Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. ст62	22.03
		ст	Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. ст89	
13	<b>«Красивые цветы для друга».</b>	ср	Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. (ср.гр) ст64	29.03
		ст	Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. (ст.гр) ст99	
14	<b>«Деревья весной»</b>	ср	Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. ст52	19.04
		ст	Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. ст104	
15	<b>Светофор</b>	Ср	Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. ст82	26.04

		ст	Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. ст108	
16	<b>Насекомые</b>	ср	Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. ст23	24.05
		ст	Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. ст105	

### 3.4.3.Аппликация.

№ п/п	Тема	гр	Литература	Дата проведения
1.	<b>«Лес в огне»</b>	ср	конспект	15.09
		ст		



			Комарова Т.С. (ст.гр) ст87	
6	<b>«Подарок для папы».</b>	ср	Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. (мл.гр) ст90	1.03
		ст	Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. (ст.гр) ст89	
7	<b>Перелетные птицы.</b>	ср	Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. (ср.гр) ст30	5.04
		ст	Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. (ст.гр) ст87	

8	<b>«Мои цветы».</b>	ср	Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. (ср.гр) ст81	3.05
		ст	Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. (ст.гр) ст102	

#### 3.4.4.Лепка.

№ п/п	Тема	гр	Литература	Дата проведения
1	<b>Пожарная безопасность</b>	Ср	конспет	<b>22.09</b>
		ст		
2	<b>Сад. Фрукты</b>	Ср	Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. (ср.гр) ст23	<b>20.10</b>
		ст	Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. (ст.гр) ст32	
3	<b>Дикие животные</b>	Ср	Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. (ср.гр)	<b>17.11</b>

		ст	ст53 Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. (ст.гр) ст67	
<b>4</b>	<b>Наша родина-Россия</b>	<b>Ср</b>          <b>ст</b>	Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. (ср.гр) ст50  Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. (ст.гр) ст81	<b>15.12</b>
<b>5</b>	<b>Моя любимая сказка</b>	<b>Ср</b>          <b>ст</b>	Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. (ср.гр) ст70  Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. (ст.гр) ст91	<b>9.02</b>
<b>6</b>	<b>Подарок маме</b>	<b>Ср</b>          <b>ст</b>	Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. (ср.гр) ст66  Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. (ст.гр) ст83	<b>15.03</b>

<b>7</b>	<b>Космос</b>	<b>Ср</b> <b>ст</b>	<b>Конспект</b>	<b>12.04</b>
<b>8</b>	<b>цветы</b>	<b>Ср</b> <b>ст</b>	Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. (ср.гр) ст71  Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. (ст.гр) ст103	<b>17.05</b>

## **У. Литература.**

### **ОО «Социально – коммуникативное развитие»**

1. Беру Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: мозаика – синтез, 2016.-80с.
2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет – М.: мозаика-синтез, 2016-80с.
3. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. –М.: мозаика-синтез, 2015.-128с.
4. Саулина Т.Ф. Знакомство дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: мозаика-синтез, 2015-112с.

### **ОО «Познавательное развитие»**

1. Вераксы Н.Е. Галимова О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: мозаика-синтез, 2015-80с.
2. Помораева И.А., Позина В.А. ФЭМП: Старшая группа. – М.: мозаика-синтез, 2015-80с.
3. Помораева И.А., Позина В.А. ФЭМП: Средняя группа. – М.: мозаика-синтез, 2015-64с.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. . – М.: мозаика-синтез, 2015-80с.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. . – М.: мозаика-синтез, 2015-80с.
6. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: мозаика-синтез, 2014-96с.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. – М.: мозаика-синтез, 2014-96с.
8. Стахович Л.В. Занимательные финансы. Вита Пресс- 2019
9. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие математических представлений. Средняя группа – М.: мозаика-синтез, 2022-72с.
10. . Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие математических представлений.

Старшая группа – М.: мозаика-синтез, 2022-72с.

### **ОО «Речевое развитие»**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа - М.: мозаика-синтез, 2015-80с.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа - М.: мозаика-синтез, 2016-80с.
3. Кыласова Л.Е. : Развитие речи – Волгоград: Учитель, 2008-332с.

### **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: мозаика-синтез, 2015-96с.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: мозаика-синтез, 2015-96с.
3. Галанова А.С., Корнилова С.Н. Занятий с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 80с.
4. Щеткина А.В. Театральная деятельность в детском саду. - М.: мозаика-синтез, 2022-120с.
5. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: мозаика-синтез, 2023-216с.
6. Козлина А.В. Уроки ручного труда. - М.: мозаика-синтез, 2006-64с.

### **ОО «Физическое развитие»**

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. - М.: мозаика-синтез, 2016-96с.
2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. - М.: мозаика-синтез, 2016-96с.
3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет - М.: мозаика-синтез, 2015-128с.
4. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия с детьми 3-5 лет – М.: ТЦ Сфера, 2016-160с.
5. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. - М.: мозаика-синтез, 2016-144с.

6. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. - М.: мозаика-синтез, 2015-48с.